

## A. Les temps du récit

### 1) Complète le texte en conjuguant les verbes aux temps voulus.

Moins d'une heure après que nous.....(1)....., un taxi nous  
.....(2)..... à la maison de nos grands-parents.

Nous .....(3)..... tous.....(3)..... et  
.....(4)..... maintes fois, les larmes

.....(5)..... sur les vieilles joues ridées, et soudain  
cette maison sombre et silencieuse.....(6)..... de  
joyeuses voix d'enfants.

Depuis la toute première fois où je.....(7).....,

Bestemama m'.....(8)..... terriblement âgée.

C'.....(9).....une vieille dame aux cheveux blancs, au  
visage ridé, assise dans son rocking-chair où

elle.....(10)....., souriant affectueusement à cette  
invasion de petits-enfants venus de si loin.

Roald DAHL, *Moi, Boy.*

1. **débarquer**, ind. plus-que-parfait
2. **conduire**, ind. impft
3. **s'enlacer**, ind. plus-que-parfait
4. **s'embrasser**, ind. plus-que-parfait
5. **couler**, ind. impft
6. **résonner**, ind. impft
7. **voir**, ind. passé composé
8. **paraître**, ind. plus-que-parfait
9. **être**, ind. impft
10. **se balancer**, ind. impft

### 2) Complète les phrases en utilisant l'imparfait, sauf pour le verbe encadré que tu conjugueras au plus-que-parfait.

Parfois, dans la forêt, (apparaître)..... des éclaircies. Des couples de cigognes  
noires, troublées dans leur solitude, (s'échapper) ..... des hautes ramures\*  
et..... à grands coups d'aile. La traversée de ces clairières (rendre) rendait la  
marche plus fatigante encore. Là, en effet, (s'entasser) ..... les arbres abattus  
par l'orage. Là (gésir\*) ..... d'énormes troncs. Devant ces obstacles, rudes  
à franchir, Nick Deck et son compagnon (avoir)..... fort à faire. Si Nick  
(parvenir) ..... à s'en tirer, son compagnon, avec ses jambes courtes et  
son ventre bedonnant, ne (pouvoir) ..... éviter des chutes, qui  
l' (obliger)..... à lui venir en aide.

Jules VERNE, *Le Château des Carpathes*, 1892.

\* *ramures* : ensemble des branches d'un arbre. \* *Gésir* : être couché, dans la position d'un mort.

3) **Complète le texte en choisissant entre le passé simple et l'imparfait. Le premier verbe est au plus-que-parfait.**

J' (résoudre)....., après mon premier voyage, de passer tranquillement le reste de mes jours à Bagdad, comme j' (avoir)..... l'honneur de vous le dire hier. Mais je ne (être)..... pas longtemps sans m'ennuyer d'une vie oisive, l'envie de voyager me (reprendre)..... : j' (acheter) .....des marchandises et je (partir) ..... avec d'autres marchands. Nous (s'embarquer) ..... sur un bon navire, et nous (commencer) .....notre navigation. Nous allions d'île en île et nous y (faire) .....des trocs fort avantageux. Un jour nous (descendre) .....dans une de ces îles désertes. Nous (aller) .....prendre l'air dans les prairies et le long des ruisseaux qui les (arroser).....

*Sindbad le Marin, dans Les Mille et une Nuits.*

L'imparfait exprime des actions qui durent ; c'est le temps de la **description**.  
Le passé simple est employé pour exprimer des actions **brèves**.

**TESTE-TOI !**

**Complète le texte en choisissant entre le passé simple et l'imparfait.**

Poussée par la curiosité, elle (prendre)..... donc la petite clef, et (ouvrir) .....la porte du cabinet. Elle (s'avancer) .....d'abord sans rien voir parce que les fenêtres (être) .....fermées ; puis elle (voir) .....que le plancher (être) ..... couvert de sang caillé, et que dans ce sang (se mirer) ..... les corps de plusieurs femmes mortes. Quel spectacle ! Elle (penser) ..... mourir de peur, et la clef du cabinet qu'elle (venir) .....de retirer de la serrure lui (tomber) .....des mains. Quand elle eut un peu repris ses esprits, elle (monter) .....dans sa chambre pour se remettre un peu. Ayant remarqué que la clef (être) ..... tachée de sang, elle l' (essuyer) .....mais le sang ne (s'en aller)..... pas.

*Charles PERRAULT, La Barbe bleue, dans Contes de ma mère l'Oye, 1697.*

## ➤ Exercices supplémentaires

### • Imparfait, passé simple, plus-que-parfait

#### 1) Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Il y a trois jours, nous (faire) \_\_\_\_\_ du pain avec mamie.
- Il se (battre) ) \_\_\_\_\_ depuis longtemps contre la maladie.
- Le professeur (placer) ) \_\_\_\_\_ toujours Mathilde au premier rang.
- Les élèves (ranger) ) \_\_\_\_\_ leurs livres.
- L'année passée, vous (dire) ) \_\_\_\_\_ que vous (avoir) ) \_\_\_\_\_ envie de partir.
- Auparavant, nous (envoyer) ) \_\_\_\_\_ des cartes de vœux chaque année.
- Quand j' (être) ) \_\_\_\_\_ petit, je me (divertir) ) \_\_\_\_\_ en jouant avec mes camarades.
- Je (recevoir) ) \_\_\_\_\_ tous les jours le journal dans ma boîte aux lettres.

#### 2) Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

- À l'heure de l'ouverture, je me (tenir) ) \_\_\_\_\_ prêt à bondir sur l'objet tant convoité !
- Après le départ de ses parents, il (appeler) ) \_\_\_\_\_ ses amis et leur (donner) ) \_\_\_\_\_ rendez-vous au cinéma.
- C'est alors que nous (partir) ) \_\_\_\_\_ pour l'hôpital.
- Il (faire) ) \_\_\_\_\_ ses bagages et (venir) ) \_\_\_\_\_ nous rejoindre à la mer.
- Sur l'ordre du chef, vous (finir) ) \_\_\_\_\_ votre rapport en quelques minutes ; il (être) ) \_\_\_\_\_ très content.
- Ses parents lui (acheter) ) \_\_\_\_\_ des bonbons pour qu'il se taise.
- Pour notre anniversaire, nous (recevoir) ) \_\_\_\_\_ un magnifique voyage.

### 3) Trouve la bonne terminaison du participe passé au masculin singulier.

Pour trouver la terminaison du participe passé au masculin, je peux le **mettre au féminin** (dans un groupe nominal ou dans une phrase) et ainsi la terminaison deviendra audible.

Infinitif	Employé dans un GN ou une phrase	Participe passé au m. s.
<u>Exemple</u> Découvrir	Une merveille découverte ou La merveille que j'ai découverte (...)	Découvert
Partir		
Apercevoir		
Apprendre		
Faire		
Prendre		
Détruire		
Ouvrir		
Acquérir		
Voir		
Assoir		

### 4) Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

Attention, n'oublie pas d'accorder le participe passé si nécessaire.  
Rappel ! Si le PP est utilisé avec « être », il s'accorde avec **le sujet**.  
Si le PP est utilisé avec « avoir », il s'accorde avec **le CDV**

si

- J' (changer) ) \_\_\_\_\_ de nom avant de quitter le pays.
- Lors de la réunion, tu (pouvoir) ) \_\_\_\_\_ donner ton avis sur la directrice.
- Nous (entendre) ) \_\_\_\_\_ les bruits des percussions.

- Les enfants de Maja et de Pierre (naître) ) \_\_\_\_\_ depuis longtemps quand leur mère rencontra Jean-Luc.
- Les piles, Souleyman et toi les (remplacer) ) \_\_\_\_\_ pour que tout soit prêt pour la conférence.
- Les élèves (remplir) ) \_\_\_\_\_ leur gourde pour l'excursion.
- La robe que Sandra (acheter) ) \_\_\_\_\_ était la plus belle !
- L'année passée, ils (entrer) ) \_\_\_\_\_ dans la zone interdite.
- Les plus belles œuvres de leur civilisation que les terroristes (détruire) ) \_\_\_\_\_ furent reconstruites à l'identiques par les archéologues.
- J' (cuire) ) \_\_\_\_\_ la tarte comme ma grand-mère me l' (indiquer) ) \_\_\_\_\_.

**5) Conjugue les verbes comme demandé (imp. = imparfait ; PS = passé simple).**

Les caméras (filmer, imp.) ) \_\_\_\_\_ le colonel Zinfandel qui (traverser, imp.) ) \_\_\_\_\_ la piste et (s'approcher, imp.) ) \_\_\_\_\_ du petit groupe de l'ambassade de Grande-Bretagne. Le commandant Raki (saluer, PS) ) \_\_\_\_\_. Le colonel lui (rendre, PS) ) \_\_\_\_\_ son salut. Sir Cuthbert (s'avancer, PS) ) \_\_\_\_\_ et (ouvrir, PS) ) \_\_\_\_\_ la bouche pour parler. (...)

Tim (comprendre, PS) ) \_\_\_\_\_ immédiatement ce qui (se passer, imp.) \_\_\_\_\_ et (avoir, PS) ) \_\_\_\_\_ le réflexe de tirer d'un coup sec sur la ficelle.

Josh LACEY, *Les aventures de Tim et Gruk. Un chien nommé Gruk*, Gallimard Jeunesse, coll. « Folio Junior ».

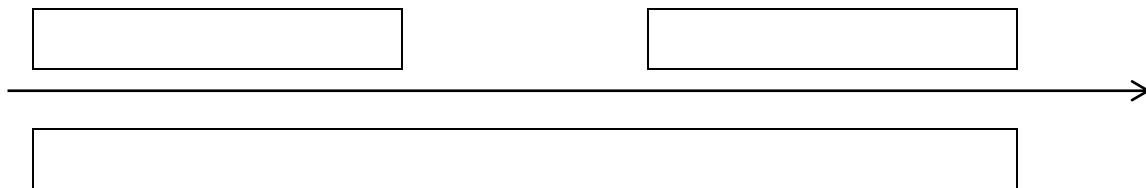
**6) Conjugue les verbes suivants au passé simple ou à l'imparfait en fonction du contexte.**

- Il (nettoyer) ) \_\_\_\_\_ sa voiture tous les jours.
- Alors que le soleil (se coucher) ) \_\_\_\_\_ à l'horizon, Billy (se faire) ) \_\_\_\_\_, tout à coup, attaquer par le clan des Tanner.
- Nous (regarder) ) \_\_\_\_\_ la télévision depuis des heures quand ma mère (entrer) \_\_\_\_\_ dans le salon pour nous demander de faire nos devoirs.
- Le préfet (sévir) ) \_\_\_\_\_ dans l'école depuis 5 ans.
- Lors de l'explosion, vous (être) ) \_\_\_\_\_ seule à la maison.

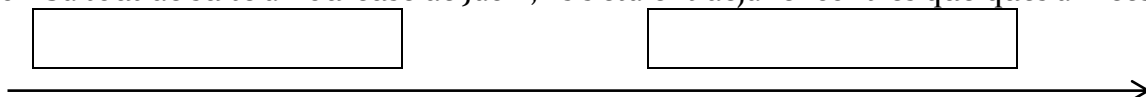
- Soudain, vous (mettre) ) \_\_\_\_\_ votre plus belle montre ; alors, par jalousie, je (décider) ) \_\_\_\_\_ de vous porter préjudice.
- Mes roses rouges (parfumer) ) \_\_\_\_\_ magnifiquement le jardin.

**7) Place les verbes au bon endroit sur la ligne du temps.**

Nous avons acheté des jouets au magasin, car Sofia adorait jouer seule dans sa chambre ; nous les lui offrîmes à Noël.



Billie tomba tout de suite amoureuse de Jack ; ils s'étaient déjà rencontrés quelques années plus tôt.



**8) Écris une phrase avec les verbes suivants.**

- Changer (imparfait, 1<sup>re</sup> personne du pluriel)
- Entrer (passé simple, 3<sup>e</sup> personne du singulier)
- Dire (passé simple, 3<sup>e</sup> personne du singulier)
- Arriver (passé simple, 3<sup>e</sup> personne du pluriel)
- Vaincre (plus-que-parfait, 1<sup>re</sup> personne du pluriel)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## B. Les compléments de phrase

### 1) Identifie les compléments de phrase soulignés.

Ce dimanche-là, (1) nous avons décidé d'aller pique-niquer au bord du lac (2). Arrivés dans la grande prairie (3), nous nous sommes chamaillés avant de nous installer (4). Nous nous sommes rapidement (5) changés, puis nous avons sauté du ponton (6). Après une bonne demi-heure de jeu (7), nous étions affamés. Avec appétit (8), nous avons dévoré le pique-nique et, sans attendre (9), nous avons commencé une partie de badminton. La journée a passé comme un éclair (10), mais quel plaisir !

- Temps ( )
- Lieu ( ) ( )
- Temps ( ) ( ) ( )
- Manière ( ) ( ) ( ) ( )

### 2) Complète les phrases à l'aide des compléments demandés.

- (temps) ..... nous nous sommes tous réunis (lieu) .....
- J'ai cherché mon chat (temps) ..... Il s'était caché (lieu) .....
- Pour atteindre la cible, il faut tirer (manière) .....
- Elle sombra (temps) ..... dans le sommeil et ne se réveilla (temps) .....
- (manière) ..... le gamin prit ses jambes à son cou.
- C'est alors qu'ils entrèrent (lieu) ..... et ne virent plus rien.
- (manière) ..... elle reconnut son amie.

### 3) Identifie les CP encadrés : souligne la bonne réponse.

- Elle est partie au cinéma. Temps / lieu / manière
- Elle est partie en claquant la porte. Temps / lieu / manière
- Elle est partie vendredi. Temps / lieu / manière

- Nous passerons par Reims. Temps / lieu / manière
- Je suis sortie furieuse ! Temps / lieu / manière
- Je sors à quatre heures. Temps / lieu / manière
- Partez sans plus attendre. Temps / lieu / manière
- Nous commençons le test très concentrés. Temps / lieu / manière
- La séance débute à 20 heures. Temps / lieu / manière
- La séance a lieu sous le porche de l'école. Temps / lieu / manière

4) **Souligne les compléments de phrase ; indique leur nuance et leur classe grammaticale.**

Dans l'espace, les corps flottent joyeusement !

Après son arrivée au camp, Noémie était heureuse de pouvoir aider ses camarades.

Dès que tu auras fini tes devoirs, tu pourras utiliser ta tablette.

Sur le champ de M. Piron, les vaches se promenaient depuis l'aube.

En travaillant sans interruption, les ouvriers eurent fini avant le mois de mai.

5) **Les groupes soulignés sont-ils des CP de lieu ou des CI de lieu ?**

	CP de lieu	CI de lieu
Nous partons <u>à Paris</u> pour les vacances.		
<u>À Paris</u> , les promenades sont toujours magnifiques !		
Nous courons <u>à la plage</u> , nous aimons la sensation du sable sous nos pieds.		
Nous courons <u>à la plage</u> pour être sûrs d'avoir une place pour étaler notre serviette.		
Julie lance la balle <u>dans le panier</u> .		
Les chaussettes se font des câlins <u>dans le panier</u> .		
Il faisait toujours bon vivre <u>au château</u> .		
La princesse rentrait <u>au château</u> .		



**6) Utilise les CP suivants dans une phrase.**

- En chantant

.....  
.....

- Quand tu rentreras du boulot

.....  
.....

- Dans le désert

.....  
.....

- Gratuitement

.....  
.....

- Au fond de la mer

.....  
.....

- À midi

.....  
.....

**7) Réécrit les phrases suivantes en leur ajoutant les CP demandés.**

- Il marqua un magnifique but. (+ CP de temps + CP de manière)

.....  
.....

- Ils se marient. (+ CP de lieu)

.....  
.....

- Les éducateurs surveillent la cour de récréation. (+ CP de temps + CP de manière)

.....  
.....

- Les élèves de 1<sup>re</sup> B ont gagné le concours d'orthographe. (+ CP de manière + CP de temps)

.....  
.....

## ➤ **Écris la suite d'une nouvelle en changeant de narrateur**

Voici le début d'une nouvelle. **Réécrit** ce passage en changeant de narrateur et **invente** l'élément perturbateur de l'histoire.

### **Respecte les consignes suivantes.**

- Tu utiliseras un narrateur-personnage (Enola ou Julie) et un point de vue interne.
- Tu réaliseras un brouillon et tu t'en serviras pour retravailler ton texte.
- Tu respecteras les temps utilisés dans le texte original pour écrire ton texte.
- Ton texte fera entre 20 et 25 lignes.
- Tu t'aideras de la grille d'évaluation pour vérifier ton travail.

Julie et Enola étaient amies depuis 20 ans. Si Enola énervait parfois Julie, c'était à cause de ses crises de jalousie. En effet, selon l'expression consacrée, Julie « avait réussi dans la vie » alors qu'Enola cherchait toujours sa voie. Un beau jour d'été, nos deux comparses prirent la route des vacances dans la belle voiture de Julie.

### **Critères d'évaluation**

- ✓ Respect des consignes.
- ✓ Usage du brouillon.
- ✓ Usage correct des temps de conjugaison.
- ✓ La syntaxe des phrases est correcte y compris la ponctuation.
- ✓ Cohérence du texte (anaphore, connecteurs, paragraphes, narration...).
- ✓ Orthographe.

Bon travail !

Je reste à votre disposition par mail : [mariaruivo@yahoo.fr](mailto:mariaruivo@yahoo.fr)

Prenez soin de vous.

M. Ruivo