

Français - Notions de conjugaison -2C

Le verbe sert à organiser la phrase verbale. Il change de forme selon les personnes, les temps, les modes : il y a donc pour chaque verbe de nombreuses formes verbales :

Verbe vouloir => Je voudrais/ Nous voudrions / Tu voulais / Elle a voulu ...

L'ensemble des formes que peut avoir un verbe, c'est sa conjugaison.

1. Le verbe est conjugué à un mode.

Le mode est la manière de présenter l'action ou l'état. Il indique l'intention de l'auteur dans l'emploi du verbe.

1.1. Il y a trois modes personnels :

a) l'indicatif présente l'action ou l'état dont la réalisation ne fait pas de doute. C'est le mode du réel. *Tu rassembles tes vêtements. / IL a perdu ses amis. / Nous aurons terminé ce soir.*

b) l'impératif présente l'action ou l'état sous la forme d'ordre, d'une défense, d'une prière. *Travaillez. / Ne parle pas. / Sois aimable.*

c) le subjonctif présente une action ou un état qu'on envisage mais dont la réalisation n'est pas sûre. (désir, souhait, volonté) *Je souhaite qu'il soit là. / Qu'on se taise !*

1.2. Il y a trois modes impersonnels :

a) l'infinitif est la forme la plus neutre du verbe. *Etudier est ardu pour certain*

b) Le participe a une valeur d'adjectif. - le participe présent : *Un homme travaillant jour et nuit.*
- le participe passé : *Connais-tu le poème étudié ?*

c) Le gérondif exprime une action simultanée à celle du verbe principal et indique une circonstance. C'est la forme du participe présent précédé de « en » *En étudiant, tu réussiras.*

2. Le verbe est conjugué à un temps.

Le temps sert à situer l'action ou l'état dans le passé, le présent ou le futur. *Il a dérapé. (passé) / Tu viendras. (futur) / Il est prêt. (présent)*

3. Le verbe est conjugué à une voix.

a) La voix active exprime une action faite par le sujet.

Il a filmé son voyage. Le professeur punit l'élève.

b) La voix passive exprime une action subie par le sujet.

Son voyage a été filmé. L'élève perturbateur a été puni par le professeur.

4. Le verbe correspond à un groupe.

1^{er} groupe : infinitif -er => demander, ...

2^{ème} groupe : infinitif - ir , participe présent en issant => finir, salir, ...

3^{ème} groupe : les autres verbes qui se conjuguent de façon irrégulière => prendre, savoir, venir, ...

5. Le verbe est classé selon un type.

a) **Les verbes d'état ou copules** : être, paraître, sembler, demeurer, avoir l'air, rester, devenir. Ils sont dits d'état quand ils ont ou peuvent avoir un attribut du sujet.

Ex : *L'avocat est réputé => La situation semble difficile.*

b) **Les verbes transitifs** : ce sont les verbes qui peuvent accepter un complément de verbe, direct, indirect, ou les deux : donner, voir, chanter, parler, ...

On peut encore distinguer transitif direct et transitif indirect (Ex : obéir)

c) **Les verbes intransitifs** : ce sont les verbes qui ne peuvent pas avoir de compléments de verbe : germer, vaciller, blondir, rôder, ...

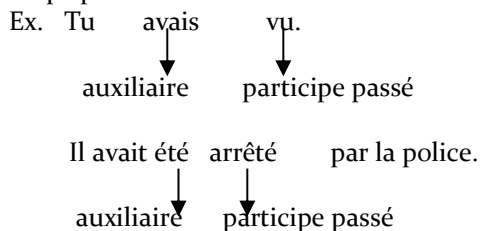
- d) **Les verbes pronominaux** : ce sont les verbes qui se présentent à l'infinitif avec le pronom réfléchi « se ». En conjugaison pronominale, les deux pronoms qui précèdent le verbe sont toujours de la même personne → Je me lève, tu te blesses, il se demande, nous nous parlons, vous vous dites, elles se battent.
- e) **Les verbes impersonnels** : ce sont des expressions verbales fixes qui ne se conjuguent qu'avec « il » pronom impersonnel : il faut, il s'agit, il pleut, il gèle, ...
- f) **Les verbes présentatifs** : ils sont quatre : c'est, voici, voilà, il y a .
- g) **Les verbes auxiliaires** : ils sont deux être et avoir uniquement quand ils aident un autre verbe à se former dans les temps composés et à la voix passive.
Ex : Ils sont partis. Ils auront vu.
- h) **Les verbes semi-auxiliaires** : ce sont des verbes qui aident également d'autres verbes à se conjuguer : venir, pouvoir, devoir, vouloir, aller, ...
Ex : Ils vont chanter. Tu peux écrire.

6. La formation des temps composés

Composition des temps composés :

Un temps composé comprend deux ou trois parties :

- l'auxiliaire « être » ou « avoir » conjugué
- le participe passé du verbe concerné



1. Formation du participe passé :

Le participe passé est l'une des formes pilotes du verbe. Il se termine au masculin singulier par : - é, - i, - u, - s, ou -t.

2. Choix de l'auxiliaire :

- l'auxiliaire « avoir » est utilisé la plupart du temps.
- les verbes conjugués avec l'auxiliaire « être » sont les verbes de mouvement, qui expriment un état, les verbes pronominaux ...

(aller, arriver, décéder, devenir, entrer, intervenir, mourir, naître, intervenir, mourir, naître, partir, parvenir, rentrer, rester, sortir, tomber, venir...)

3. Correspondances :

A un temps simple correspond un temps composé :

Temps simples	INDICATIF	Temps composés
Présent		Passé composé
Imparfait		Plus-que-parfait
Futur simple		Futur antérieur
Passé simple		Passé antérieur
Conditionnel présent		Conditionnel passé

Temps simple	SUBJONCTIF	Temps composé
Présent		Passé

Temps simple	IMPERATIF	Temps composé
Présent		Passé

Temps simple	PARTICIPE	Temps composé
Présent		Passé

Temps simple	INFINITIF	Temps composé
Présent		Passé

Comment conjuguer aux temps composés ?

- choisir l'auxiliaire de conjugaison
- conjuguer l'auxiliaire au temps simple correspondant au temps composé
- former le participe passé
- accorder le verbe avec le sujet
- accorder le participe passé si nécessaire

*En
résumé*

Exercices

Clique sur le lien ou scanne le code QR et entraîne-toi !

<https://www.ortholud.com/conjugaison.html>



Français – Les accords du groupe nominal composé d'un nom et d'un adjectif -2C

1. Règle générale

L'adjectif, qu'il soit **épithète** (liée ou détachée) ou **attribut** **s'accorde** en **genre** et en **nombre** avec le **nom** qu'il qualifie.

J'ai acheté des fleurs merveilleuses (adjectif épithète s'accorde avec fleurs, fém. pl.)

De loin, la ville semblait plus belle (adjectif attribut, s'accorde avec ville, fém. sing.)

Affolées, les brebis s'enfuient. (adjectif épithète détachée, s'accorde avec brebis, fém. pl.)

2. Règles particulières



<p>1.a) Une délicatesse et une douceur singulières émanent de ses propos.</p> <p>b) Cette chemise et ce pantalon noirs sont lugubres.</p> <p>c) Cette robe et ce chapeau neufs sont ravissants.</p> <p>d) Je viendrai avec mon oncle et ma sœur cadette.</p>	<p>1. a) L'adjectif se rapportant à plusieurs noms, même s'ils sont au singulier, se met au pluriel.</p> <p>b) Si les genres sont différents et même si chaque nom est singulier, l'adjectif se met au masculin pluriel.</p> <p>c) Par euphonie, le nom masculin sera le plus rapproché de l'adjectif.</p> <p>d) Dans une énumération, il se peut que l'adjectif se rapporte uniquement au nom le plus rapproché.</p>
<p>2. Cet enfant est d'une gentillesse, d'une serviabilité rare.</p>	<p>2. Quand l'adjectif se rapporte à des noms synonymes ou placés par gradation, il s'accorde avec le dernier nom.</p>
<p>3. a) J'ai besoin de l'aide d'une jeune fille ou d'un jeune homme intelligents, peu importe!</p> <p>b) Pour traduire ce texte, il me faut internet ou un dictionnaire neuf.</p> <p>c) Certains oiseaux ont un anneau ou collier noir autour du cou.</p>	<p>3. Quand l'adjectif se rapporte à des noms séparés par 'ou' :</p> <p>a) il se met au pluriel s'il se rapporte aux deux noms;</p> <p>b) il s'accorde avec le dernier nom si 'ou' marque l'exclusion;</p> <p>c) il s'accorde avec le dernier nom, si les noms sont synonymes.</p>

5. Les tasses, les assiettes, les verres, tout était neuf !	5. Quand les noms sont suivis d'un mot récapitulatif, l'adjectif s'accorde avec celui-ci.
6. Elle portait un manteau de laine troué . J'ai déposé un panier de pommes rouges sur la table.	6. Quand l'adjectif est placé derrière un nom suivi d'un complément, il faut avant tout considérer le sens. L'adjectif s'accordera soit avec le nom, soit avec son complément.
7. Ces livres coûtent cher . Le voisin est mécontent : nous parlons haut .	7. L'adjectif employé adverbialement reste invariable : coûter cher, parler haut, voir clair, tomber dru, couper ras, trancher net, sentir bon...

3. Les adjectifs de couleur



Comme les autres adjectifs, les principaux adjectifs de couleur varient. restent **invariables** :

- **tous les adjectifs composés** :

Des chemises bleu marine, des chaussettes rouge vif, des robes jaune citron, etc.

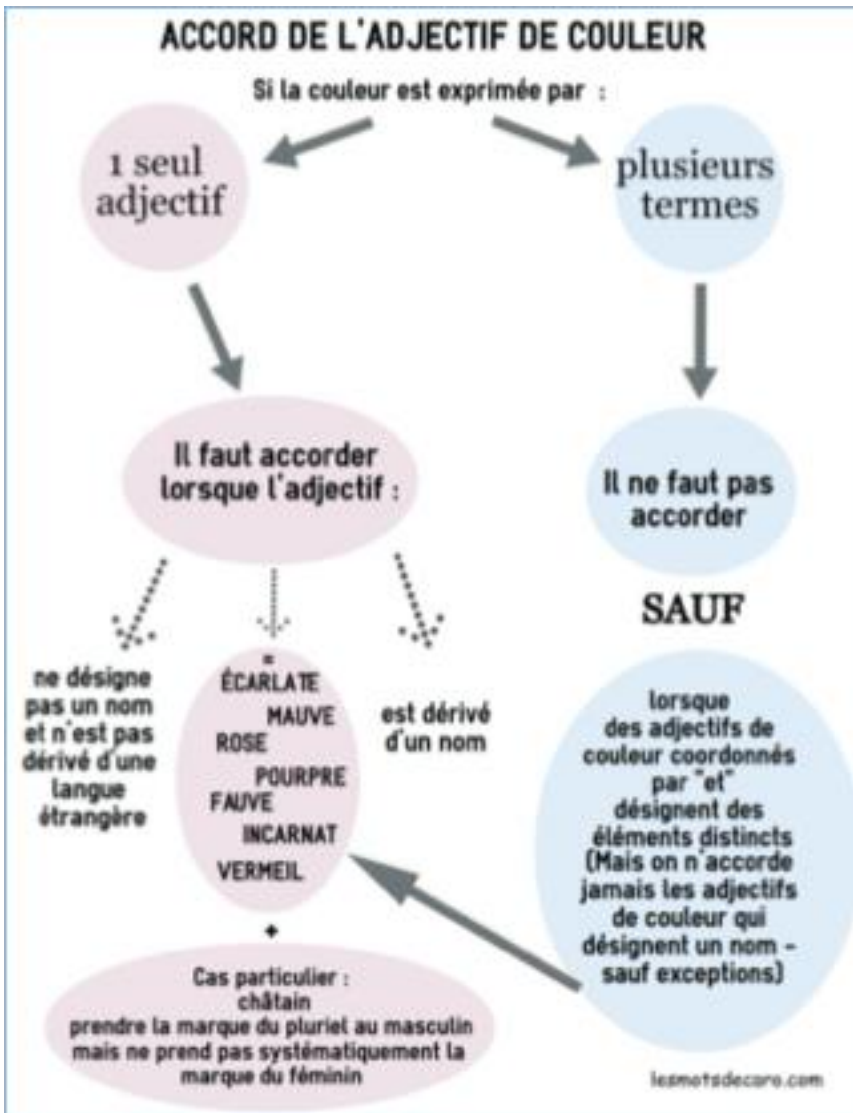
- **lorsque l'adjectif de couleur désigne une réalité concrète (si ce sont des noms employés comme adjectif) : cerise, noisette, argent, bronze, crème, marine, marron, or, canari, orange...**

Des pantalons orange

- **Toutefois les adjectifs : écarlate, mauve, pourpre, fauve, rose s'accordent en genre et en nombre avec le nom auxquels ils se rapportent.**

Des lèvres roses

Toutefois



Exercices

Clique sur le lien ou scanne le code QR avec ton smartphone et effectue les exercices
<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-3678.php>



Entraîne-toi !

Exercices

Clique sur le lien ou scanne le code QR et réalise les exercices.

https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_pdf/?id=33



Bon travail, je vous rappelle que vous pouvez me joindre par mail : mariaruvo@yahoo.fr si vous avez des questions.

Prenez soin de vous !

M. Ruivo